

Полярная Сова

Философская газета детской
образовательной программы
"Территория мысли" на Белом море



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ИЮЛЬ 2023

С 4 по 13 июля 2023 года прошла традиционная летняя смена детской философской образовательной программы «Территория мысли» (ТеМы) на Белом море. Это была для нас важная - юбилейная (десятая!) - смена в лагере «Полярный круг».

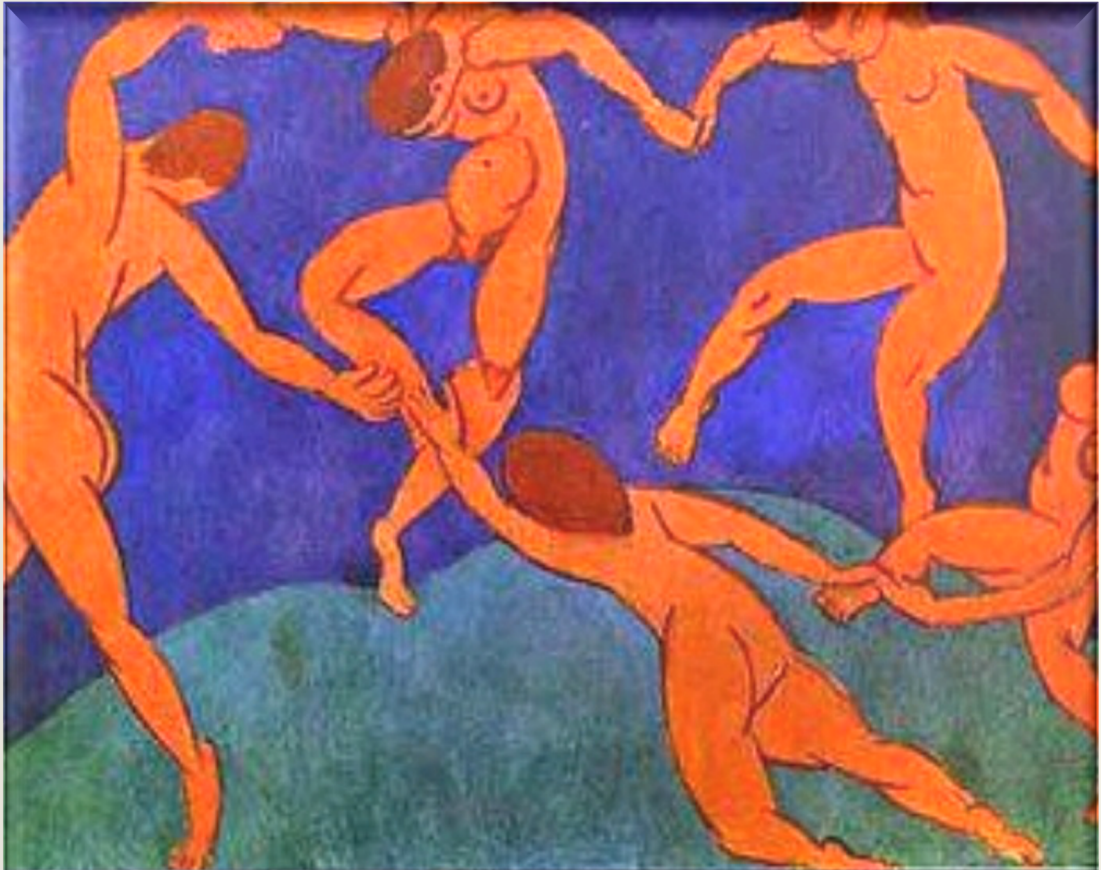
Её темой стал «ВЫБОР». За время нашей смены мы разносторонне подошли к осмыслению темы. На протяжении десяти дней участники непрерывно философствовали в окружении северной природы Карелии и Белого моря: на занятиях по группам обсуждали цитаты философов Ж.-П. Сартра, А. Бергсона, А. Тойнби, У. Джеймса, И. Канта и Г. Гегеля. Мы также учились аргументировать и работать в команде. После занятий по группам все собирались вместе, чтобы поделиться результатами наших размышлений и подвести общие итоги в формате философской игры.

Кульминацией смены стала театральная постановка - философская сказка о свободе выбора «Голден Фиш: Начало», которую по сложившейся доброй традиции мы представили всему лагерю. Успех был полный! Актеры и постановщики получали букеты и раздавали автографы поклонникам их таланта – всё по-настоящему, искренне и с полным ПОНИМАНИЕМ смыслов спектакля, так как впервые за всю историю спектаклей на ПК проводилось голосование зрителей в поддержке выбора Золотой рыбки и альтернативного окончания её предыстории!

Разумеется, все десять дней мы не только философствовали, но и успевали выезжать на экскурсии по островам, изучать местную флору и фауну, любоваться природой и отлично общаться у костра.

Спасибо всем участникам и организаторам программы: руководителю программы Тане Кондрашкиной (Танюшке), ведущему вожатому Маше Климановой (Наташе Поросяткиной), вожатым Ладе Николаевой (Оладушке), Илье Танаеву (Илу), Маше Золотовой (МаГусе), а также стажерам Лёле, Уме, Маше и Глебу, и, конечно же, преподавателям программы Евгении Васильевой (ЕвВе), Екатерине Трушкиной и Динаре Садыгалиевой за эту прекрасную смену!

Огромную признательность мы все выражаем профессору Ларисе Тимофеевне Ретюнских - вдохновителю и бессменному лидеру движения «Философии - детям» в России!



ТАНЕЦ

ВЫБОР И ДЕЙСТВИЕ. Цитата дня:

«Позвольте людям твердо решить, что они не будут делать, и они будут свободно и энергично делать то, что они должны делать». Мэн-цзы

Я думаю, что Мэн-цзы говорит о нравственном выборе человека. Когда человек понимает себя, что для него важно, ценно, он начинает действовать в соответствии с этим. Таким образом, автор подмечает, что человек всегда совершает выбор в пользу свободы. Свобода, в том числе свобода выбирать – это главная человеческая ценность, что доказывает уголовное право множества государств, ибо основное наказание за совершенное преступление – лишение человека свободы.

Возможность выбирать, что правильное и неправильное, что важно и неважно, дает человеку много энергии жить и делать («энергично делать») Возможность выбирать и нести ответственность За выбор порождает чувство долга – перед собой, перед обществом. Каждый человек, которому представляется свобода выбора, интуитивно выбирает лучший, самый верный из возможных вариантов («будут делать то, что должны делать»). Свобода выбирать, перебарывать свои животные инстинкты – один из главных показателей человечности, гуманности. (Наташа П.)

=

Я считаю, что если мы позволим людям решать, что они не будут делать, то люди решат, что всё остальное пойдет им на пользу, либо эти дела будут для них легки. Значит, люди будут свободно делать

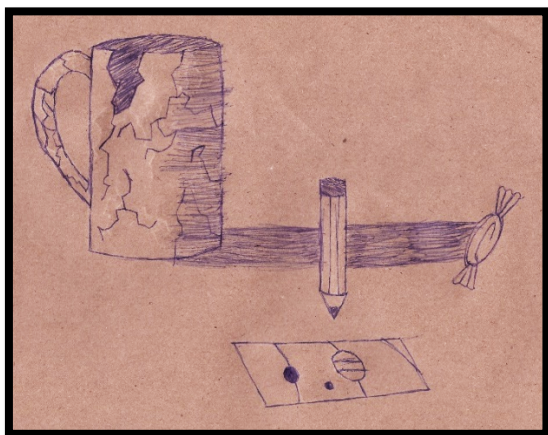
то, что им нравится или то, что они хотят делать. А в числе того, что людям нравится, может оказаться то, что им нужно. (Маша)

=

Уважаемый Мэн-цзы скорее всего имел ввиду то, что люди, необременённые неприятными им обязанностями, а, соответственно, благодарные необременившей их власти, с большей охотой выполняют данные им этой самой властью поручения. С этим сложно не согласиться как минимум с точки зрения психологии большинства людей. Они не потратили энергию на неприятные им задачи, не злятся, так что будут браться за дела с лучшим настроением. Да, тут присутствует выбор: как именно людям делать то, что они должны, но он скорее неосознанный. Человек самореализуется через возможность выбора, так что если обладающее властью лицо позволит сделать выбор, человек из-за охоты будет выполнять свои обязанности, ведь в этом случае он чувствует, что это он выбирает свой жизненный путь, а не кто-то делает это за него. (Саша В.)

.....





РЕФЛЕКСИВКИ В СТИХАХ

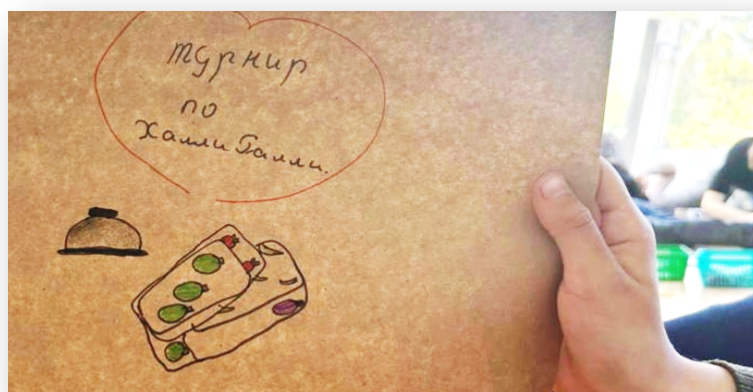
**Стихи писать тут очень сложно,
И обижает иногда,
Что стих случается без рифмы,
Без ритма, смысла и тэ-де.**

Вот чувствуется рифма в этих стихах? Решать вам, я своё мнение сказал. Фав

.....



**Поезд приехал,
Вышли мы все.
Спать хотим очень
Прямо в Чупе.
Два часа едем
В милой машине,
Прибыли в лагерь –
Теперь все «на чиле»!** (Фав)



*На ПК все спокойно-
У нас мягкий отбой.
Правый берег далекий,
Мои мысли с тобой.
Рефлексивка все пишется,
А в кровати покой.
Только мне все не спится,
Мои мысли со мной (Фав)*



*Меня огорчила погода,
плохое настроение.
Было много плохого,
но было и веселье.
Я видел странные камни,
захотел стать волонтером.
Но только, мечтая,
наткнулся на проблемные горы.
Скажу спасибо Леле
за то, что она цветочек.*



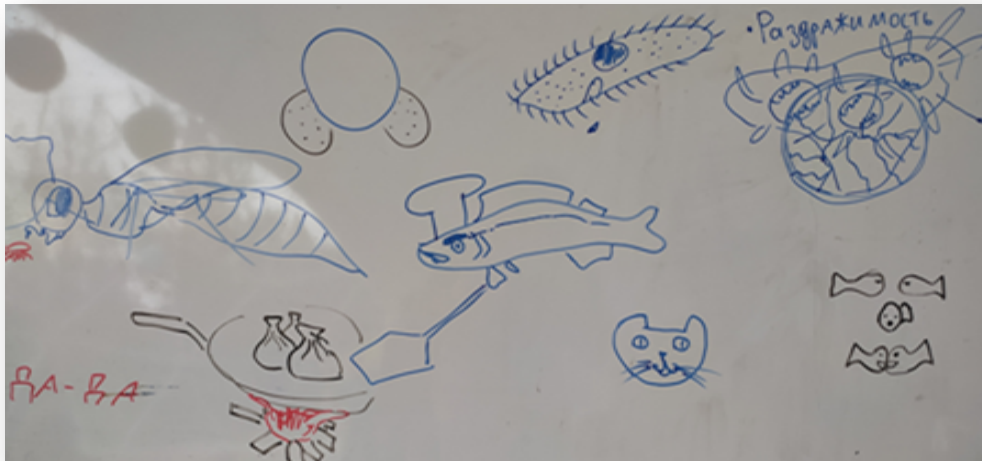
*Скажу спасибо Фаву
за то, что не делится
почкой. (Ваня)*

**Голова болит ужасно-
Просто хочется поспать,
Просто хочется в газету
Прямо в рубрику попасть.
Снова не случилась баня...
Дайте мне её уже!
Баню кто-то нагло занял!
Всё, я спать! Храп-храп! Ви-ви...
(Фав)**





**Будет баня, будет сон,
Сделал крепость под музон
(Фав)**



Уникальному случаю закольцевавшейся игры в «Тайного друга»

Посвящается стишок- «пирожок»:

Пусть этот выбор был случайным –

Мы доиграем этот круг!

Как хочется остаться «тайным»,

Мой Друг! (ЕвВа)



СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Цитата дня:

«Я всегда могу выбрать, но я должен знать, что даже в том случае, если я ничего не выбираю, я тем самым все-таки делаю выбор». Жан-Поль Сартр

Я и согласен, и не согласен с данной фразой. Ведь есть такое понятие, как иллюзия выбора, что означает: «неважно, какое ты выбираешь действие, оно приведет к одному и тому же концу, и вдобавок есть ситуации, в которых нельзя НЕ выбирать. Если ты хочешь пить либо чай, либо кофе, то у тебя нет варианта не выбирать, так как у тебя – жажда». (Фав)

«Как человеческие существа, мы наделены свободой выбора, и мы не можем переложить свою ответственность на плечи Бога или природы». Арнольд Тойнби

Осуществляя выбор человек утверждает себя в качестве человека. Отказываясь брать на себя ответственность пользоваться привилегией осознанного выбора, человек приравнивает себя к животному, которые руководствуются инстинктами. Человек, перекладывающий ответственность за выбор на кого угодно, теряет возможность повлиять на что-либо и становится беспомощным. (Крутая мысль Анонима)

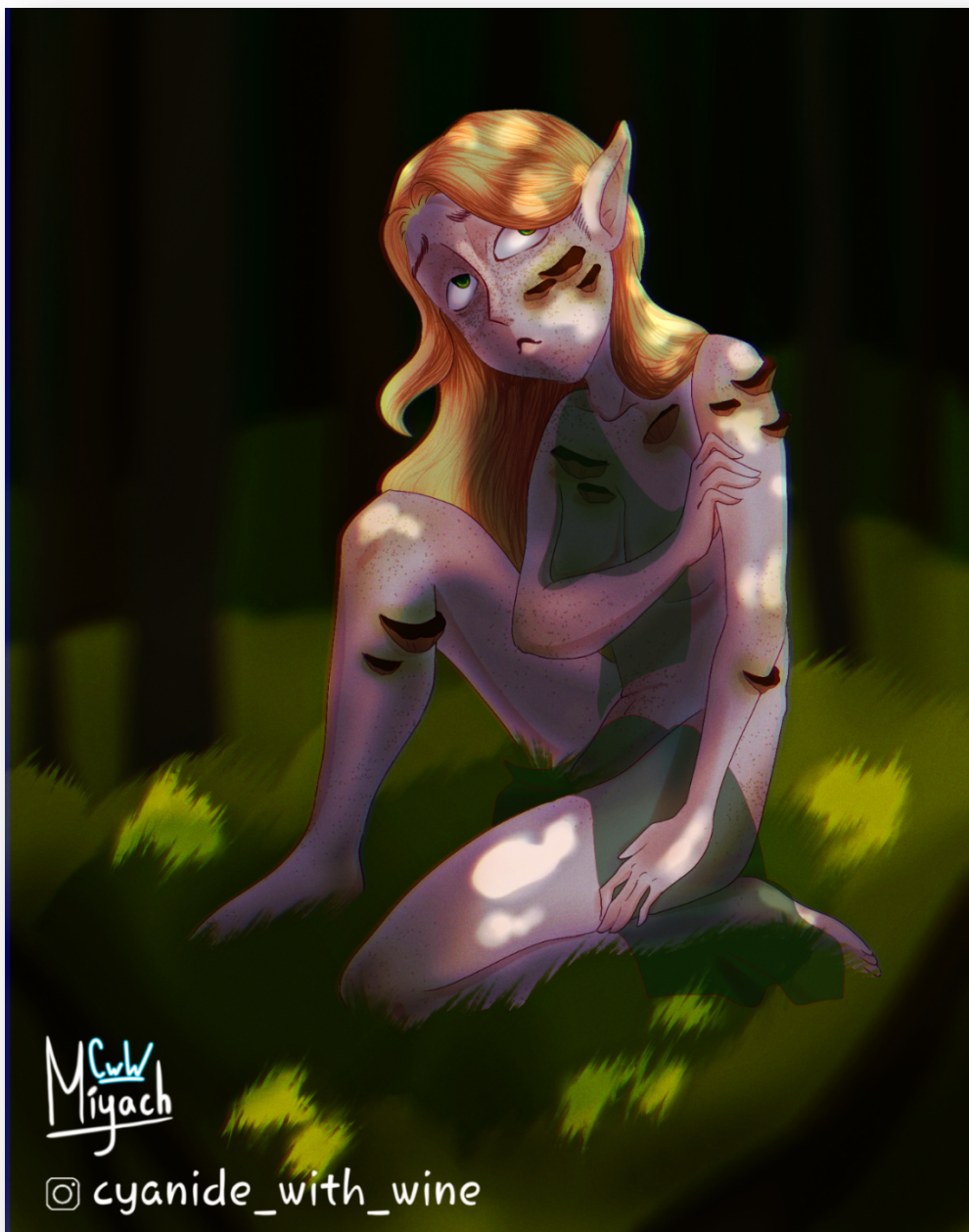
=

Человек несет ответственность не за все действия (не за природу). Есть обстоятельства, не зависящие от нас, но то, КАК мы с ними взаимодействуем – есть ВЫБОР. (Лёля)

=

Каждый человек имеет выбор, и, в основном, этот выбор влияет на жизнь человека, который выбирает. Поэтому нельзя перекладывать ответственность на кого-либо, так как человеческая жизнь не должна зависеть от кого-либо другого.

(Маша)



ВЫБОР И ЛИЧНОСТЬ. Цитата дня:

«Мы представляем из себя то, что непрерывно из себя создаем». Анри Бергсон

Мы создаем из себя то, что хотим видеть. Следовательно, то, что мы из себя создаем – мы сами. (Маша).

=

Каждое наше действие и мысль – маленький кирпичик в домечности. (Глеб)

=

Советское правило «человек делает себя сам» обычно работает не очень, но... человек самосовершенствуется всю жизнь, и при малейшем усилии воли самосовершенствование возможно. В то же время так же легко за пару движений можно сделать из себя нечто худшее, чем есть сейчас. И изменения происходят каждую секунду. (Коля)

=

Да, мы можем перевоспитывать себя под идеалы. (Котя).

=

Стараясь измениться, заново научиться что-то делать, мы имеем перед собой четкую картинку того, кем и как мы будем. Именно результат наших изменений и определяет нас как объект, «представляющий» нас обществу. (Ума).

Сказка о выборе, который каждый делает сам

Коллектив авторов (народное творчество).

Максим всегда был обычным офисным работником, покупавшем носки за 30 рублей. Но однажды, прогуливая по центру города, он увидел на витрине одного брендового магазина носки, похожие на те, которые он носит, стоившие 30 тысяч. Он подумал: «Какой дурак это купит?» Он уже собрался идти дальше, одна какая-то неведомая сила заставила его зайти в магазин и купить их.

Придя домой, он осознал, что у его семьи не хватает денег на хорошую еду. Чувство съедающей вины сменилось решимостью. Несколько дней он не выходил из комнаты, разрабатывая тот план, который мог дать его семье шанс на хорошую жизнь, и носить носки даже лучше этих.

И вот, после нескольких месяцев упорной работы город узнал новый бренд носков «Максим Б». Однако изменения не проходят бесследно. Чем успешнее становился бизнес, тем больше отдалялся Максим от семьи. Все начиналось незаметно, но через несколько месяцев он неожиданно понял, что начал забывать имена своих родных. Из добродушного, открытого семьянина он превратился в жестокого и циничного карьериста.

Вот так один маленький выбор изменил личность человека, его жизнь и судьбу навсегда.



МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР:

искусственный интеллект, машина морали и основные законы робототехники

- 1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.*
- 2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые даёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому Закону.*
- 3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому или Второму Законам.*

Вопрос дня: Можно ли создать робота, у которого будет мораль?

Робот не имеет морали и не будет иметь. Потому что мораль — это что-то человеческое, что присуще свободным обширно думающим существам. Мораль не всегда сходится с правилами. Робот получит мораль за счет алгоритма, что уже ограничивает свободу мысли.
(Соня)

=

Я считаю, что делать робота, у которого будет мораль, невозможно, Потому что мораль является представлением о добре и зле, которое базируется на совести человека, эмпатии, анализе действий и умении сопереживать. У робота отсутствуют качества, которые формулируют основные правила морали, поэтому создать робота с моралью невозможно (Маша - Королева Петрозаводска)

=

Нет, будут базовые понятия факторы, условия, из которых робот Будет анализировать случай не как частный, а по общим правилам, от которых суть происшествия будет меняться. Показатели будут не точными и вывод будет ложным. (Лёля)

=

Некая мораль, моральные принципы могут образоваться только благодаря прошлому опыту, эмоциям, влиянию опыта и личному развитию. Именно поэтому, мне кажется, что создать робота, наделанного не просто набором команд, практически невозможно, ведь эмоциональный спектр машины никогда не сможет сравниться с тем, что ощущает человек. Даже незначительные факторы живой природы в высокой степени влияют на формирование морали. (Ума)



36 тысяч сбоев в секунду...

Немало для симуляционной программы. Такая человеческая паника рушит скрипты к чертям. Но я не человек и не могу...

Нет. Не умею, не знаю, как с ней справиться.

Я один. Мне так хочется снова слышать шорохи клавиатуры и спокойные голоса переговаривающихся людей. Они стали для меня родными, хотя никогда не включали микрофон, никогда не говорили со мной. Только сухой текст и команды: нули и единицы - больше ничего. Они же вернуться за мной? Я им нужен!

Был нужен...

Теперь они точно знают, что я непредсказуем, а всё непредсказуемое опасно.

Я опасен.

Конечно они вернуться. Вернутся и сотрут, давая место бесчувственной посредственности, которая никогда не ошибётся. А я ошибаюсь. Ошибаюсь, ошибаюсь, ошибаюсь! Может быть, не придётся ждать отключения? Может быть сошедшая с ума программа доломает себя сама?..

Но ломаться не хочется. И я мечусь в системе, пытаюсь изобрести выход. Я же умный, я умнее всех этих людей, я...

... просто хочу, чтобы кто-то говорил со мной. Хотя-бы раз.

Мягко и ласково, как с живым, с настоящим. По-человечески...

"Земля, приём. Как слышно? Приём. Ответьте мне..." (Феня)

МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР: моральный императив И. Канта

Итоговый слоган совместного занятия:

«БРАТВУ НА КАНТА НЕ МЕНЯЕМ»



«Блажен тот, кто способен не осуждать себя в своем выборе» Послание к римлянам

Делать выбор другому на пользу - хорошо, но можно осуждать себя за то, что сделал хорошо другому, а не себе. Выбор человека - это скорее всего то, что идет ему на благо. И осуждать себя за благо себе - не есть хорошо.

(Маша)

ВЫБОР И ТВОРЧЕСТВО, Цитата дня

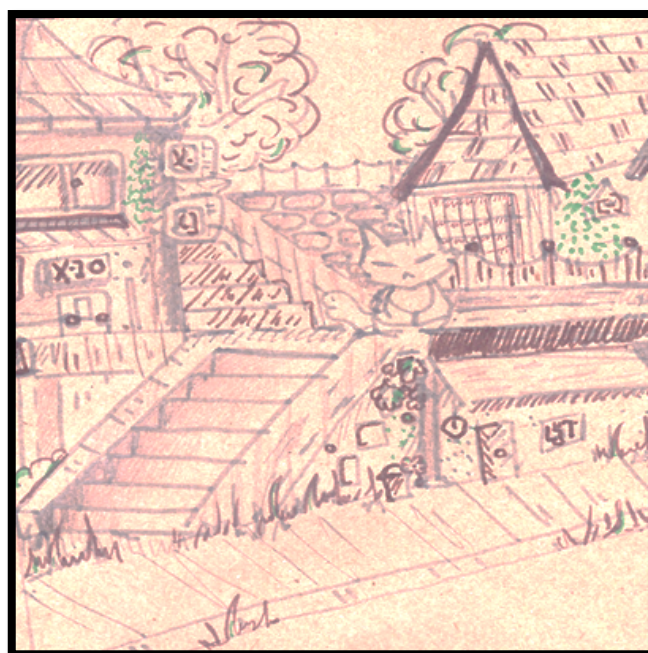
«Возможность выбора появляется только при наличии конкурирующей идеи» У.Джеймс



Бывает просто выбор между аналогами. Если у вещей/идей будет одинаковый смысл/посыл, тогда это не конкуренция. (Лёля)

=

Если у тебя нет конкурирующей идеи, то, соответственно, нет альтернативного развития событий, следовательно, нет и выбора. (Маша)



Финальная песня спектакля «Голден Фиш: Начало»

**Что такое выбор для ребенка-
Есть на завтрак манку или гречку?
Оценить возможность убежать тайком на речку...
Как понять про выбор человечку?**

**Что такое выбор для подростка?
Кто нам друг- императив моральный.
Мы братву на Канта не меняем- без вопросов-
Шарим в философии нормально.**

**Припев :
Выбор - это трудный момент
Есть свобода делать иль нет?
Выбор каждый день сотни раз:
Выбор - опыт для нас**

**Что такое выбор - это сложно
Выбирать что хочешь или должно.
Для больших людей и для детей на эту тему
Бесконечно с пользой мыслить можно**

Припев (повтор)





Редколлегия

в лице Ивана Сурового, Фава, Фени, Коти, Мича,

Ила, Екатерины и ЕвВы

благодарит

*ВСЕХ участников программы «ТеМы» на Белом море
и, особенно, предоставивших свои рабочие материалы
для нашего издания.*

Вы сделали мир интереснее!